

EDITORIAL

**Vine criza.  
Care criză?**

Ec. Giorgică  
BĂDĂRĂU



Încă de la începutul anului avertismentele venirii unei noi crize nu s-au lăsat prea mult așteptate. O nouă criză economico-financiară se apropie. Argumentele "profeților" sunt cam aceleași.

Acuzațiile aduse de președintele SUA, Donald Trump, și consilierii săi, practicilor comerciale ale Chinei, considerate protecționiste, lasă să se întrevadă în curând luarea unor măsuri de către prima care pot provoca un război comercial, deși miza este și de natură politico-militară.

(continuare în pagina 3)

Când toți vă întorc spatele sau încearcă să profite  
**Asociația C.A.R.P. „OMENIA” București  
rămâne un prieten sigur în orice moment**

Nu trebuie să fii mare specialist în economie ca să îți dai seama că, vârstnic fiind, ești o pradă sigură pe piața împrumuturilor și că un simplu credit poate însemna cămătărie cu acte în regulă. Premisele unei noi crize financiare, băncile care își aleg clienții pe sprânceană și IFN-urile cu dobânzi astronomice sunt orice, dar numai bune nu.

(continuare în pagina 3)



**„OMENIA  
a devenit un  
brand și o  
garanție prin  
profesionalismul  
și empatia față de  
semenii noștri”.**  
Președinte  
Gheorghe Chioaru



**AVANTAJELE ÎNSCRIERII LA OMENIA**

Str. Amurgului, Nr. 53, Sector 5, București  
și prin casierii zonali

Sună la 021.423.17.49 pentru:

**PÂINE GRATUITĂ PENTRU CEI CU PENSII MICI**  
**MEDICI DE FAMILIE ȘI DE SPECIALITATE**  
**REPARAȚII ÎNCĂLȚĂMINTE CU 3 LEI**  
**OCHELARI DE VEDERE CU DOAR 3 LEI**  
**TUNS CU DOAR 3 LEI**  
**REDUCERE LA ÎNSCRIEREA ÎN ASOCIAȚIE**  
**ÎMPRUMUTURI RAPIDE ȘI ATRACTIVE**  
**EXCURSII AVANTAJOASE DE LA 60 DE LEI**

Pentru înscrieri ca membri: 0752.001.445, 0752.  
001.428, 0752.001.427, 0752.001.431

**„OMENIA” CONTINUĂ  
SUPER OFERTA  
DE VARĂ 2017**

Pleci în concediu? Vrei să-ți trimiți nepoții în vacanță? Ai nevoie urgent de bani? „OMENIA” îți dă banii pe loc sau a doua zi. Înscrie-te și beneficiezi de un **ÎMPRUMUT DE 6 ORI FONDUL DEPUȘ,** cu o dobândă de 0,17% - 1,17% pe lună.



Doina Ghițescu, actrița cu o mie de fețe

# „Numai pe scenă îmi vine să mai râd”

A împărțit platoul de filmare și scena teatrului cu Mircea Albulescu, Gheorghe Dinică, Ovidiu Iuliu Moldovan, Sebastian Papaiani, Horațiu Mălăieles, Jean Constantin, Mihai Bendeac și, sub bagheta unor regizori precum Sergiu Nicolaescu, Geo Saizescu, Mircea Veroiu, Andrei Blaier, a jucat roluri minunate. Este actriță și prezentatoare a „Ansamblului Artistic Ciocârlia” al MAI, dar colaborează cu Teatrul Constantin Tănase, Teatrul radiofonic, Teatrul Național din București și Teatrul Ion Creangă. A terminat Școala de Artă din București la secțiile de teatru și canto clasic - muzică ușoară. Este omul spectacol, un vulcan care erupe numai talent, entuziasm și bună dispoziție, o mare doamnă a scenei românești.

Cine este Doina Ghițescu?

În primul rând sunt un om viu – trăiesc, muncesc și iubesc teatrul și scena care pentru mine sunt un altar. Am renunțat la multe lucruri legate de viața mea personală. Ironia a fost că mi-a plăcut mai mult să fiu aplaudată și iubită de mai multă lume decât de un singur om. În anii mei foarte tineri, cei care cât de cât s-au apropiat de mine îmi cereau să renunț la această profesie. Eu am iubit scena, având grijă, bineînțeles, de părinți care nu mai sunt și pe care i-am ocrotit, am căutat să-i protejiez prin toate posibilitățile mele.

**Coborâți vreodată de pe scenă? Unde se termină actorul și unde începe omul?**

În anii mei foarte tineri, vedeți iar mă întorc în timp, când entuziasmul meu era



**„Ghițesco, am un rol pentru tine!”**

*Doina Ghițescu povestește cu umorul care o caracterizează și cu fină autoironie că, deși a dat viață multor personaje, i-ar fi plăcut să joace și Juliete sau ai Desdemonei, dar atunci când aveam și anii și trupul, „mobilierul subțirel”, atunci nu s-au ivit aceste oferte. Un tânăr regizor promițător i-a spus că vrea s-o distribuie într-un personaj, dar mai întâi să vină la el acasă să discute rolul. De ce acasă la el și nu la teatru... și nu s-a dus. Peste ani, când din cauza unor accidente a fost imobilizată în gips, „metabolismul s-a dereglat și dintr-o garsonieră m-am transformat într-un apartament cu trei camere”, s-a întâlnit din nou cu regizorul respectiv, iar dialogul a fost următorul: „Ghițesco, am un rol pentru tine! Să vin să-l discutăm? Nu, nu e nevoie, rolul e al tău. Ne vedem direct la teatru!”*

naiv, dar foarte frumos și plăcut pentru cei din jur - eu am fost și sunt un om de atmosferă - mergeam la petreceri, la ceaiuri. Eram peste tot invitată, eram și pe scenă și în afara ei la fel. Până pe la 45 de ani totul a fost o armonie între viața de pe scenă și cea din realitate. Acum nu mai am nici nervii de la 20 de ani, mă repliez mai greu, sunt doborâtă și de problemele

interioare, iar toate acestea s-au strâns și spun câteodată, ca într-o comedie amară că, ...numai pe scenă îmi vine să mai râd. Îmi trebuie nervi foarte tari și tot la scenă mă duc și zic – mâine am spectacol și iar mă pun pe picioare. De la plecarea părinților mei m-au cam doborât problemele. Atunci am primit un ajutor formidabil de la cel care este un artist absolut, dar și un pri-

**” C.A.R.P. „OMENIA” București este o emblemă, un etalon de atitudine umană și profesională. ”**

eten devotat. Paul Surugiu – Fuego, care prin proiectul “Art by Fuego”, a ajutat artiști cu probleme financiare sau foarte în vârstă. El m-a ajutat în momentele grele atunci când nimeni n-a făcut-o și pentru asta îi mulțumesc.

**De curând ați făcut cunoștință cu Asociația C.A.R.P. „OMENIA”, București. Cu ce impresii ați rămas?**

Legătura mea cu pensionarii, cu modul de a mă implica în activitățile lor nu vine de acum. Dar, asociație ca a dumneavoastră, cu un șef atât de energic, cum este domnul președinte Gheorghe Chioaru - și credeți-mă am fost pe la multe asociații de pensionari și C.A.R.P.-uri, și înainte și după 1989 - cu atitudine umană, nobile, de dialog, cu dorință de a face bine, cu echilibru, de a ajuta omul, de a se implica în activități care să ridice nivelul de viață al vârstnicilor, n-am mai văzut la alte asociații la care am fost invitată. Eu nu le știu chiar pe toate, dar „OMENIA” este fruntașă aici, în București. Este o emblemă, un etalon de atitudine umană și profesională. Este mai mult decât un compliment ceea ce vă spun acum, este o certitudine.

**Ionuț CRIVĂȚ**



*(urmare din pagina 1)*

De aceea există C.A.R.P.-urile și vor exista în ciuda tuturor crizelor economico-financiare.

Avem o ofertă pentru vară, dar grăbiți-vă, vine și toamna cu cheltuielile de rigoare, legume pentru conserve și alte bunătăți - lemne pentru iarnă. Bani puși la C.A.R.P. pentru întreținere vă vor prinde bine pentru la iarnă când cheltuielile curente vor depăși cu mult pensiile. Un împrumut făcut la noi este de șase ori fondul depus, iar cu dobândă... aproape că îl luați gratis! Veniți la OMENIA, unde depozitele dumneavoastră se află în siguranță.

Care sunt motivele pentru care trebuie să te înscrii la Asociația C.A.R.P. „OMENIA” București? Pentru cele 44 de servicii sociale pe care le punem la dispoziția membrilor noștri, pentru ajutoare-

## Când toți vă întorc spatele sau încearcă să profite Asociația C.A.R.P. „OMENIA” București rămâne un prieten sigur în orice moment



le financiare rambursabile și nerambursabile, pentru asistența socio-medicală pe care o oferim, pentru clipele de

relaxare trăite în excursiile și sejururile la munte, ori la mare, pentru multele evadări din apartamentul, acum cup-

tor urban, în marea familie a OMENIEI, la cercurile de creație, literatură, muzică, pictură, într-un cuvânt socializare. Chiar și cele două pâini, de 2 lei, pe care le dăm gratuit la peste 300 de vârstnici zilnic, pentru ei contează. Astfel, pentru a vă pune la adăpost de vremurile care se anunță mai tulburi decât cele din 2008, sunt, credem, suficiente motive pentru a te înscrie la Asociația C.A.R.P. „OMENIA” București, cea mai mare asociație de pensionari din București, cu peste 50.000 de membri, care este un pansament pentru sufletul și economiile dumneavoastră.

**Ionuț CRIVĂȚ**

*(urmare din pagina 1)*

**Sancțiunile economice impuse Rusiei de Congresul SUA după aprecierile lui Vladimir Putin “reprezintă un adevărat război comercial”.**

**Băncile grecești continuă procesul de restructurare, dar rezultatele pozitive întârzie să apară.**

**Sistemul bancar Italian are o grea povară în spate și s-a văzut că nu este capabil să respecte directivele europene privind rezoluția bancară (bail-in), aprobate după ultima criză financiară.**

**În acest cadru care se prefigurează, nu prea favorabil, nici în România, țara cu cel mai mare ritm de dezvoltare din Uniunea Europeană (de 5,8 pe primul semestru în anul 2017), lucrurile nu stau bine.**

**Creditarea agenților economici este sub aștep-**

**tări, soldul acesteia fiind sub nivelul anului 2012. Creditele personale nu au ritm de creștere mai alert funcționând bine doar cel pentru prima casă care constituie vectorul principal din acest punct de vedere.**

**Se vorbește tot mai mult de o creștere economică nesustenabilă, bazată pe consum, caracterizată de puternice dezechilibre, precum și de o creștere accelerată a datoriei publice, care deja în luna mai 2017 era de peste 4 ori mai mare decât în anul 2007.**

**Noua lege a salarizării care a căutat să repare deficiențele, dar și să fidelizeze o anumită parte a electoratului din administrația locală nu a făcut decât să adâncească deze-**

**chilibrele existente, sectorul privat pierzând din atractivitate pentru o parte a forței de muncă mediu și înalt calificată.**

**Băncile și-au pierdut din clientela proprie, “nu mai au profit”, și BNR le întinde un mic colac de salvare prin modificarea Regulamentului 20, respectiv înăsprirea condițiilor de creditare pentru IFN-uri, care s-au apropiat de 11,5% din totalul creditelor, acoperind piața creditelor pe termen scurt.**

**În același timp, investițiile în construcții au cea mai mare scădere din Uniunea Europeană, iar cele în infrastructura teritorială bat pasul pe loc, fiind în continuare în urma Bulgariei la construcția de autostrăzi.**

**Ca și anii 2007-2008, și acum, guvernul pare că ignoră toate semnalele și avertismentele privind posibilitatea declanșării unei noi crize financiare globale, pierzând “fereastra de oportunitate pentru acțiune”.**

**Dar, dacă nu sunt luate în seamă aceste semnale, poate ne pregătim pentru prevenția altei crize – a imigranților care au schimbat traseele din sudul Europei cu cele pe Marea Neagră. De islamizare, Franța sau Italia au șanse puține să scape, dar noi am putea învăța din greșelile lor, acum până nu este prea târziu. Anul 2018 s-ar putea să fie mult mai palpitant decât anul 2008, printr-o nouă criză. Care criză?**

### EDITORIAL

## Vine criza. Care criză?



Îmbătrânire activă și sănătoasă

# Cum ne putem păstra mobilitatea la vârsta a treia

Vârsta a treia aduce cu sine o serie de schimbări fiziologice și psihologice. Pe măsură ce corpul îmbătrânește, modificările încep să apară și depind atât de factorul genetic, cât și de stilul de viață, acesta din urmă având un impact puternic asupra organismului. Deși nu putem avea control asupra factorului genetic, din fericire putem face alegeri importante care să ne ajute să avem o stare de sănătate bună pentru cât mai mult timp.

Activitățile sportive de tipul înot, tai chi, dans, tenis/badminton, mersul cu bicicleta, pescuit, caiac-canoe, plimbări, sunt activități mai ușor de realizat de către persoanele vârstnice, și cu un grad mai redus de pericolozitate.



Exercițiile fizice, mișcarea în general, alături de o alimentație sănătoasă pot ajuta astfel persoanele vârstnice să fie mai active și să trăiască independent cât mai

mult timp. Alte elemente care pot ajuta în acest sens sunt încălțăminte confortabilă și utilizarea mijloacelor ajutatoare de mers.

**Ionuț ARDELEANU**

“Exercițiile simple realizate zilnic sau de câteva ori pe săptămână pot avea un impact major pentru redarea mobilității articulare, creșterea forței musculare și pentru o mai bună coordonare. La Centrul de zi al Asociației C.A.R.P. „OMENIA” București, persoanele de vârsta a treia pot găsi un cabinet de recuperare medicală în cadrul căruia se realizează diverse terapii de prevenire, întreținere și ameliorare. Vă așteptăm cu drag.”

**VALENTIN NIȚU,**  
kinetoterapeut, Asociația  
C.A.R.P. „OMENIA”  
București

## File de istorie

# Maruca Cantacuzino – povestea unei prințese

Cu toții cunoaștem Palatul Cantacuzino (astăzi Muzeul George Enescu). Dar câți dintre noi știu și povestea de iubire ascunsă între zidurile acestuia, povestea Prințesei Maruca, prietena Reginei Maria și una dintre frumusețile Bucureștiului?

La 17 iulie 1879, se naște Maria Rosetti-Tescanu, cea care la 18 ani se căsătorește cu Mihai Cantacuzino (fiul lui Grigore Cantacuzino, zis Nababul), devenind peste noapte „Prințesă”. După numai câțiva ani de armonie, inevitabilul se produce. Mișu Cantacuzino nu numai că este prins în plin adulter, dar „respectiva” este chiar sora soției. La vremea aceea, ideea divorțului era de neacceptat pentru că ar fi

însemnat decăderea în ochii protipendadei bucureștene. Femeia rănită își amintește de faptul că Enescu, tânărul muzician pe care îl cunoscuse într-o seară de martie pe când avea 20 de ani, era îndrăgostit nebunește de ea. Și astfel ia naștere povestea de iubire ce îi va lega pentru tot restul vieții.

### Prințesa și compozitorul...

Maruca îl poartă pe autorul lui „Oedip” (se spune că ar fi scris capodopera în cinstea prințesei) prin cel puțin două triunghiuri amoroase, mai întâi cu soțul infidel și, după decesul acestuia într-un ciudat accident de mașină, cu filozoful Nae Ionescu. Despărțirea de acesta din urmă,



cauzată de plictisul bărbatului mai tânăr, aduce posibilitatea oficializării legăturii, precum și o tentativă de suicid eșuată (ca urmare a acesteia, Maruca rămâne cu o cicatrice ce va duce la renașterea modei voaletelor).

Măritată cu George Enescu, Maruca își continuă des-

tinul, fiind înșelată și de cel de-al doilea soț cu tânăra poloneză Claudia Ragulski adusă chiar de ea pentru a-i ține companie. Cum încercarea de a o înlătura eșuează, nu-i rămâne decât să-i facă viața mizerabilă soțului. Slăbit, imobilizat la pat, muzicianul se stinge, în 1955, la Paris. Maruca îl urmează 13 ani mai târziu, murind în Elveția, într-o zi mohorâtă de decembrie a anului 1968. După o poveste furtunoasă de dragoste, se pare că doar moartea i-a unit cu adevărat pe cei doi, inscripția de pe piatra funerară a mormântului din cimitirul parizian Pere Lachaise fiind singurul loc în care Maruca a acceptat să nu fie trecut cuvântul „Prințesă”.

**Ana Ioana IRICIUC**



Societatea românească a cunoscut de-a lungul vremii evoluții surprinzătoare care i-au marcat structura și potențialul de dezvoltare. Transformarea și declinul valorilor, evoluția claselor sociale, dezvoltarea și progresul populației, contextele istorice, politice și economice sunt doar câteva dintre aspectele care descriu cel mai bine schimbările sociale prin care a trecut țara noastră, precum și imaginea actuală a societății, o imagine cu puternice amprente negative.

### Amenințare sau progres?

Procesele de globalizare și modernizare, controversatul capitalism au adus numeroase schimbări sociale în societatea noastră, iar cele mai multe dintre ele marchează mai degrabă o involuție și nu progrese. Am beneficiat de dezvoltări tehnologice importante care ne-au deschis re-

## Societatea încotro?

# Schimbările sociale ale societății românești



ale oportunități, am "importat" culturi diverse din dorința de a ne alinia Occidentului și de a fi văzuți ca o țară dezvoltată, dar oare toate schimbările sociale prin care am trecut, și cu siguranță prin care vom mai trece, ne sunt "benefice"?

Dacă în cazul altor țări, schimbările sociale au adus și progrese în dezvoltarea

societății, pentru țara noastră putem spune că acestea au creat, din punct de vedere social, mai mult un cadru nefavorabil, au contribuit la adâncirea inegalităților sociale și la diferențiere mult prea mare între clasele sociale și au încurajat unele fenomene, precum: migrarea populației, stratificarea socială, esca-

darea conflictelor sociale etc. Percepțiile sociale, stereotipurile, individualizarea sunt și ele printre cele mai evidente efecte în rândul populației. Puternic generatoare de schimbări sociale multiple s-au dovedit a fi, în România, tranzițiile politice și influențele economice externe.

Societățile, însă, sunt complexe și diverse. O schimbare poate fi binevenită, însă poate avea și consecințe negative; o schimbare poate asigura pârghii importante pentru o dezvoltare armonioasă a societății, însă poate și destabiliza structura acesteia. Nu de multe ori, aceasta tinde să altereze funcționalitatea și echilibrul social.

**Antonia Milena TOMESCU**

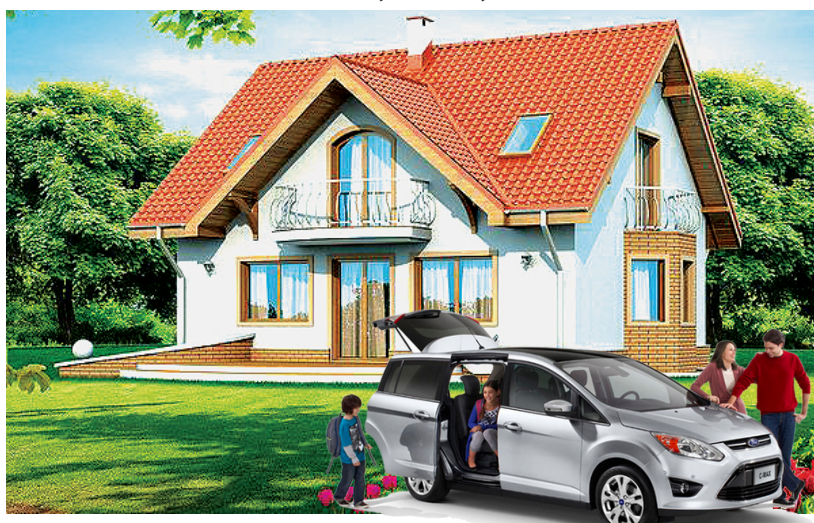
## ASIGURAȚI-VĂ PRIN NOI!

Prin intermediul unui BROKER autorizat, Asociația C.A.R.P. "OMENIA" București vă facilitează asigurări pentru:

**LOCUIȚE; VIAȚĂ;  
RCA; CASCO**

*la cel mai avantajos preț!*

Vă așteptăm la sediul CENTRULUI DE ZI din Str. Oltului, Nr. 4, Sector 5



## Donație

# Dar din dar se face rai la Asociația C.A.R.P. "OMENIA" București



Asociația C.A.R.P. „OMENIA” București a fost și este mereu alături de membrii săi, în special alături de cei mai afectați de condițiile precare de sănătate și materiale. La fel și partenerii noștri care ne sprijină de fiecare dată cu donații pe care la rândul nostru le oferim seniorilor noștri. Astfel, peste 20 de saltele ortopedice și alte produse de mobilier de la Fundația eMAG

au fost oferite seniorilor noștri de către Asociația 4Change, drept pentru care le mulțumim acestora pentru frumosul gest pe care l-au făcut.

De asemenea, le mulțumim și celor de la Covalact pentru donația de peste 3.000 de iaurturi, dar și prietenilor de la Banca pentru Alimente pentru cele peste 4.500 de cutii de lapte cu cacao.

**Alina PERJOIU**



EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ „Portrete de aviatori”

# Seniorii Omeniei, prezentă activă în viața culturală

În data de 26 iulie 2017, la Centrul Cultural J.L. Calderon, a avut loc un frumos eveniment, Expoziția „Portret de aviator” care face parte din programul anual EXPO „ZBOR SPRE NEMURIRE” ediția a VI-a București. Aceasta cuprinde portrete în cărbune ale unor aviatori remarcăți în cel de al II-lea război mondial, autoare fiind doamna Aurora Strugar Roman, o cunoscută portretistă, membră a Asociației C.A.R.P. „OMENIA” București și voluntară în cadrul Centrului de Zi. Evenimentul a fost prezentat de doamna Eleonora Arbănaș, președinta Fundației „Căpitan erou Ale-

xandru Șerbănescu”, unul dintre eroii aviatori din cel de al II-lea război mondial. La eveniment au fost prezenți oameni de cultură - scriitori, pictori, critici de artă, reprezentanți ai Ligii Navale, dar și reprezentanți ai Asociației C.A.R.P. „OMENIA” București. S-a vorbit cu emoție despre autoare și lucrările sale, expoziția fiind privită cu interes de cei prezenți. Evenimentul s-a încheiat cu un protocol, prilej de comunicare și schimb de impresii între invitați. Felicităm sincer pe doamna Aurora Strugar Roman, și-i dorim cât mai multe expoziții.

**Delia STĂNILOIU**



## Din creațiile Cenaclului Literar OMENIA

Doamna Delia Stăniloiu este carismatică, discretă, autoare a mai multor volume de poezie. Transmite prin fiecare vers sensibilitate, imagini subtile despre suflet, speranță și viață. Vrea răspuns pentru întrebările care-i tulbură gândul și unde nu-l află, acceptă gustul amar al așteptării... Caută în tot ce o înconjoară frumosul și când îl găsește, prinde clipa lui de lumină în cuvânt și nu numai, pentru că Delia Stăniloiu este și un talentat artist plastic. Alături de Delia simți nevoia să fii mai bun, mai sincer, mai... omenos! Se încadrează perfect în tiparul voluntarilor de la Centrul de Zi „OMENIA”, fiind un valoros mesager al acestuia. (L.B. Secoșanu)



## BILANȚ

*Ce-i viața? O părere...  
O zbatere de-o clipă  
În zborul spre înalt  
O mică păcăleală  
Când totul moare, pier  
E o butaforie-n  
Fațadă de cobalt.  
E cum de speranțe  
Cu doruri, năzuințe  
Pierdute mai apoi  
Un eșafod himeric  
De-orgolii, aroganțe  
Un azimut eteric  
Iar ținta suntem noi.  
Ce-i viața? O gorgonă...*

*Și moarte-i e pe chip  
Dar te ademenește  
Cu vocea ei afonă  
Tot ea îți construiește  
Castele de nisip.  
Ce-i viața? E o carte...  
Trăită printre rînduri  
Iluzii de mărire  
Pierdute pe moment  
Și gânduri, multe gânduri  
În care ți se pare  
Că ai trăit ardent  
Dar sigur, veșnicia  
Ți-o dă în patru scânduri.*

de Delia STĂNILOIU

## PORTRETUL UNEI SENIOARE

Doamna Maria Popa este născută într-un sătuc numit Chiriacu, comuna Izvoarele, din județul Giurgiu. Existența domniei sale a fost o provocare! Termină cursuri de contabilitate și, din anul 1949, începe truda pentru „ziua de mâine”! Soarta o poartă și pe șantierele de construcție care apăruseră ca o firească necesitate imediat după cel de-al doilea război mondial, a cărei dură experiență,



a trăit-o! N-a dus lipsă de greutate și cu toate astea, su-

fletul sensibil al domniei sale a fost și a rămas un suport, care a găsit soluții pentru a afla frumosul din viață! Îndrăgostită de lectură, a evadat în alte vieți și lumi putând spune astfel că... a trăit mai multe vieți!

Este membră C.A.R.P. din anul 2009 și beneficiară a Centrului de Zi - cercul de creație, din anul 2016. Totodată, militant activ pentru drepturile pensionarilor, în pe-

rioadă 2013-2017, a fost promotor al Asociației C.A.R.P. „OMENIA” București, în cadrul mai multor emisiuni TV, reportajele fiind filmate chiar la domnia sa acasă! Romantică, luptătoare, activă, temperament complex, un exemplu de urmat, doamna Maria Popa spune cu modestie că a făcut ceea ce trebuia să facă și consideră că a avut doar o viață echilibrată!

**Lucia Bădiță SECOȘANU**



## MICĂ PUBLICITATE

### VÂNZĂRI

Vânzare încălțăminte: pantofi bărbătești, sandale, ghete recondiționate, prețuri între 10-20 lei, în cadrul Centrului de prestări servicii al Asociației C.A.R.P. "OMENIA" București, 021.423.17.49, interior 238

Vând aparat de termomasaj CERAGEM, 500 euro negociabil. Detalii la telefon: 0723.362.731

Vând OPEL ASTRA CLASIC, an fabricație 2007, 49.500 km reali. Preț negociabil, detalii la: 0752.001.404

### OFERTE SERVICII

Reparații televizoare, electrocasnice în cadrul Centrului de prestări servicii al Asociației C.A.R.P. "OMENIA" București. Telefon: 0752.001.416 sau 021.423.17.49 / interior 239

## 44 de servicii și activități!

Asociația C.A.R.P. "OMENIA" București a dezvoltat constant activități de protecție socială și de promovare a drepturilor vârstnicilor. Intrați în marea familie OMENIA pentru a putea beneficia de acestea.

### TURISM PENTRU SENIORI - EXCURSII CAPTIVANTE

#### Asociația C.A.R.P. "OMENIA" București

organizează excursii de una sau două zile

la cele mai frumoase obiective turistice din România!

Transportul se face cu autocare moderne, prețul excursiei începând de la 60 de lei. Informații la 0752.001.441

Vizitați alături de noi Curtea de Argeș, Mănăstirea Nămăești, Sinaia, Brașov, Mănăstirea Prislop, Monumentul Adamclisi, Cetatea de Scaun - Târgoviște, Peștera Sf. Andrei, Biserica dintr-un lemn (Râmnicu Vâlcea), Ocnele Mari și multe alte destinații.



**Comenzile de mică publicitate se fac de luni până vineri între orele 09.00 - 15.00.**

**Relații la tel: 021.423.17.49/int. 219**



## ANIVERSARE

Dragii noștri profesori, comandanți și colegi, promoția Liceului Militar „Ștefan cel Mare” 1972, vă invită, cu emoție și nostalgie, în perioada **15-17 septembrie 2017**, în citadela de la poalele Rarăului (Câmpulung Moldovenesc) să sărbătorim împreună **45 de ani** de la absolvire. Sperăm că ne veți onora cât mai mulți cu prezența dumneavoastră. Mai multe detalii despre eveniment la tel. 0723.140.897, Col. (rz) ANDREI GHEORGHE.

### VOLUNTARIAT

Asociația Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor "OMENIA" București, prin Centrul de Zi din Str. Oltului nr. 4, Sector 5, București, caută voluntari experimentați, talentați, serioși pentru Grupul Vocal "Seniorii Omeniei". Cei selecționați vor beneficia de toate serviciile puse la dispoziție de asociația noastră. Detalii suplimentare la telefon 0722.736.116



### Asociația C.A.R. a Pensionarilor "OMENIA"

Str. Amurgului, nr. 53, Sector 5, București, tel. 021.423.17.49, 0725.218.959

**Cu peste 50.000 de membri**

**VĂ OFERĂ** ⇨ vezi verso ⇨



## Agenda verii

**La pas prin București**

□ În perioada 2 septembrie – 24 septembrie 2017, Festivalul „George Enescu” ajuns la ediția a XXIII-a ne încântă cu noi reprezentații de muzică clasică. Pentru cei care nu au avut ocazia să cumpere bilete, organizatorii festivalului au deschis Piața George Enescu pentru reprezentații live ale unor mari orchestre naționale. Accesul în piață este gratuit. Cine dorește o seară de început de toamnă în acorduri de

muzică clasică este așteptat în Piața festivalului.

□ Începând cu luna august, Muzeul Țăranului Român vă așteaptă la expoziția „Minunata lume nouă – Case ale migranților români”. Expoziția, deschisă până în data de 27 septembrie 2017, va putea fi vizitată de marți până duminică, între orele 10:00 – 18:00 în Sala Tancred Bănățeanu. Intrarea este gratuită.

□ „Agenda BIO – pentru o viață sănătoasă și fericită” este un eveniment de sănătate organizat în perioada 16-17 septembrie 2017 la Casa Universitarilor București între orele 10:00 – 20:00, ambele zile. Evenimentul își propune prezentarea unei varietăți de produse naturale și bio, de la cosmetice la produse de îngrijire a casei, ș.a. Accesul se face pe bază de bilet, în valoare de 8 lei pentru adulți, și gratuit pentru copiii sub 14 ani.

**Gina GEALĂ**



Pe loc sau a doua zi, **ÎMPRUMUTURI** rambursabile în 6 – 24 de luni,

**Cu dobânzi între 0,17% și 1,17% pe lună.**

**Servicii cu tarife subvenționate** – frizerie (3 lei), coafură, manichiură, pedichiură, cizmărie, croitorie, reparații radio-tv, electronice și electrocasnice, reparații instalații sanitare și termice, kinetoterapie, consultații și tratamente medicale generale, oftalmologie, stomatologie, îngrijire la domiciliu etc.;

**Ajutoare materiale și financiare nerambursabile**, compensarea parțială a costurilor de spitalizare și a tratamentelor în stațiune, ajutoare de deces;

**Activități de socializare** și terapii ocupaționale în cadrul Centrului de Zi OMENIA.

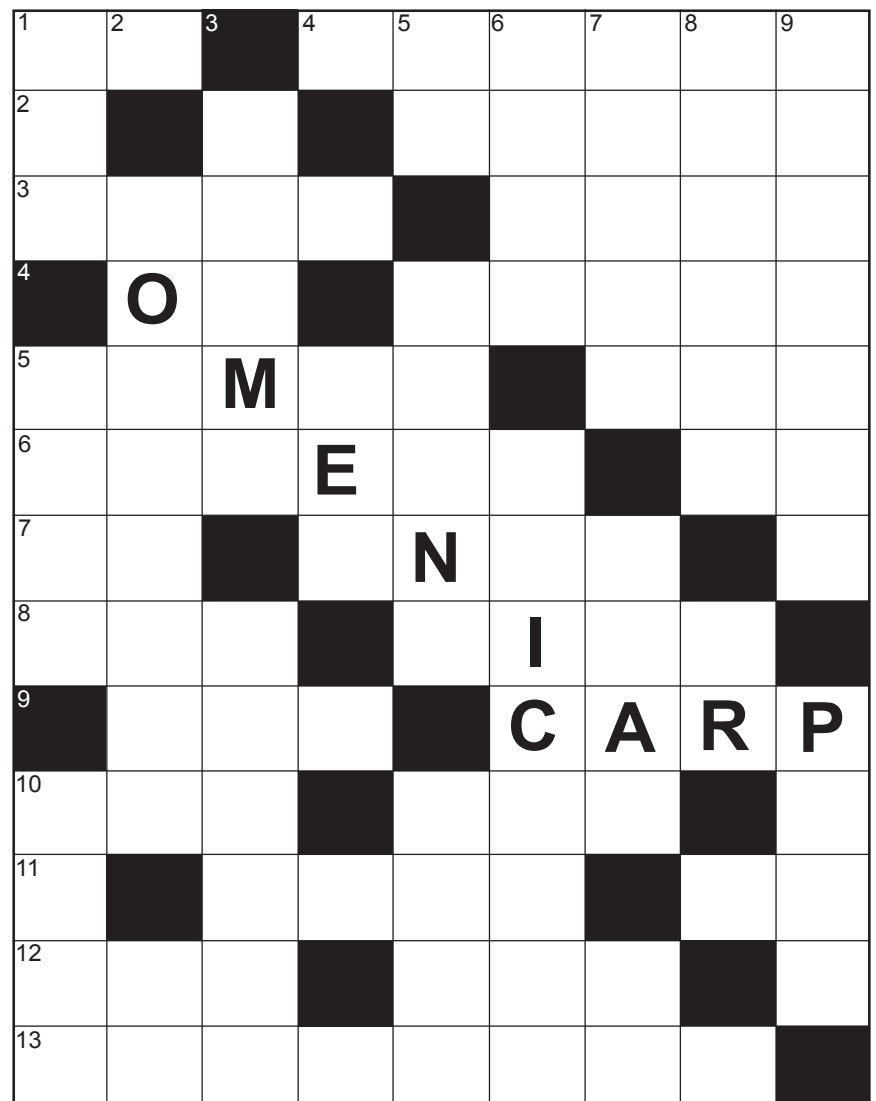
**Gratuit sau prin decontare de la CNAS** – cârje, bastoane, cadre de mers, fotolii rulante etc.

Asociația organizează **excursii** și **pelerinaje** cu transport subvenționat.

Pentru a deveni membri, a solicita împrumuturi și a plăti rate, vă rugăm să contactați reprezentantul zonal

..... la tel .....  
și stabiliți împreună când și unde vă întâlniți.

**Persoana care prezintă acest fluturaș la ghișeu sau reprezentantului zonal, beneficiază de o REDUCERE la înscriere de 5 lei !!!!**

**REBUSUL SENIORULUI**

**ORIZONTAL:** 1) Aduagă; Maimuță; 2) Expresie algebrică formată din 2 termeni; 3) În aer; Nimb; 4) Mioare; Creștinare; 5) Trimisă la luptă; Asociația Crescătorilor de Albine; 6) Oaie pe băț (pl.); Traian Rusu; 7) Engleză (prescurtare); Împotriva; 8) Ofițer turc; Nu acolo; 9) Curelușă ciobănească; 10) Măsură; Cosmin Horia Radu; 11) Rotițe; Lia Ion; 12) ...a lui Manole; Fire; 13) Pe lângă.

**VERTICAL:** 1) Problemă; Aia; Aproape rotund; 2) D-ale viermilor; Poftim!; 3) Pe jumătate (pl.); Munte în Turcia; 4) Vocale; 5) Alfabet la început; Capitala Elveției; Limpede; 6) Salut!; A clasifica; 7) Nume de fată; I-a ars de zburat; Nu eu, nu tu; 8) Just; Te unge; 9) Boabe în pâstaie; Cel dintâi.

de Lucia Bădiță SECOȘANU

**COLEGIUL DE REDACȚIE**

<b>Președinte de onoare</b> Dpl. Ing. Gheorghe CHIOARU	<b>Manager de proiect</b> Alina PERJOIU	<b>Redactor-șef adjunct</b> Ana Ioana IRICIUC
<b>Director</b> Ec. Giorgică BĂDĂRĂU	<b>Grafician</b> Irina ANDREI	<b>Redactori</b> Milena TOMESCU Ionuț ARDELEANU Gina GEALĂ
	<b>Redactor-șef / Foto</b> Ionuț CRIVĂȚ 0752.001.410	

**CONTACT - Str. Amurgului 53, Sector 5, București, CP 051983**

**E-mail: redactia.omenia@gmail.com; carp.omenia@yahoo.com;**

**tel. 021.423.17.49 - fax: 021.456.36.99**

**ISSN - 2065-9989**



Prin art. 206 CP, responsabilitatea juridică pentru conținutul articolului aparține autorului.

Tipărit la S.C. DOROTEA PRODCOM S.R.L.  
Tipografie: tel. 0744.536.449  
E-mail: dorotea\_print@yahoo.com  
Mobil: 0752.001.404; 0752.001.406

**Tiraj 20.000 exemplare**